**ACCOGLIENZA SUL SENTIERO**

****

**DESCRIZIONE**

**SENTIERO DEL FILOSOFO**

Il SENTIERO DEL FILOSOFO è uno spazio didattico all’aperto, che caratterizza l’Istituto Papareschi, sia nella sede centrale che in quella succursale.

Si tratta di una realtà out-door che nasce per portare, all’interno delle pratiche didattiche della scuola, quelle “peripatetiche” ed itineranti del SENTIERO, quelle coinvolgenti, accoglienti e dialogiche delle aule esterne ADA LOVELACE, HANNAH ARENDT e JOHN KEATS, che hanno sedute disposte a cerchio, in cui il docente è seduto tra i suoi studenti, quelle pratiche e inclusive dell’orto didattico TI PORTO CON ME e quelle teatrali dell’aula BOB DYLAN.

**SCOPO DEL PROGETTO**

Ilprogetto ha lo scopo di far conoscere agli studenti delle classi prime, sia della sede centrale che della succursale il SENTIERO DEL FILOSOFO, con i suoi spazi out-door, i suoi protagonisti e i modi creativi di fare didattica all’interno di questa realtà così verde, movimentata ed energizzante.

**ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto è rivolto alle CLASSI PRIME, sia della sede CENTRALE, che della sede SUCCURSALE.

Il progetto prenderà AVVIO dal 22 settembre per la durata di UNA SETTIMANA e si articolerà in attività che saranno svolte sul Sentiero del filosofo.

(Le prime settimane di scuola saranno utilizzate per fornire agli studenti le informazioni sul progetto e raccogliere le autorizzazioni)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | CLASSI PRIME **SUCCURSALE** | | | CLASSI PRIME **CENTRALE** | |
| QUANDO? | **Dal 22 settembre** dalle 8 alle 12 | | | **Dal 22 settembre** di scuola, dalle 8 alle 12 | |
| DOVE? | **Sentiero sede succursale** | | | **Sentiero sede succursale** | |
| QUANTE PRIME SARANNO COINVOLTE OGNI GIORNO? | **Una classe prima della centrale ed una della succursale in ogni giorno** | | | **Una classe prima della centrale ed una della succursale in ogni giorno** | |
| COME SARANNO COINVOLTI I DOCENTI ACCOMPAGNATORI? | * **Ogni docente** seguirà la propria classe prima, **secondo il proprio orario** e svolgerà l’ora prevista non in aula, ma all’interno del Sentiero del filosofo | | | * **Il docente della prima ora** della sede centrale, **resterà con gli studenti** della classe prima **durante le quattro ore** e svolgerà ilsuo servizio **presso la sede succursale**. | |
| QUANTI DOCENTI DELLA COMMISSIONE “SENTIERO” SARANNO COINVOLTI IN OGNI ORA DEL PROGETTO? | Durante la mattinata saranno svolte tre attività, in quattro ore.  In ogni ora saranno coinvolti **due docenti** della Commissione | | | Durante la mattinata saranno svolte tre attività, in quattro ore.  In ogni ora saranno coinvolti **due docenti** della Commissione | |
| QUALI ATTIVITA’ SARANNO SVOLTE NELLE TRE ORE E DA QUALI PROFESSORI? | SIA PER CENTRALE CHE PER SUCCURSALE | | | | |
| **ORE** | **PROFESSORI COINVOLTI** | **ATTIVITA’** | | **SEDE** |
| I  ORA  8-9 | Di Cecca - Angiolini | **PRESENTAZIONE DELLA STORIA DEL SENTIERO E DEI SUOI PROTAGONISTI** | | Aula magna e Sentiero |
| II  ORA  9-10 | Serafin – Oriolo | **CACCIA LA TESORO BOTANICO** | | Sentiero |
| III e IV ORA  10-12 | Oliviero - Micheli | **ARTE CON LA NATURA** | | Aula magna e Sentiero |

**COLLEGAMENTO CON EDUCAZIONE CIVICA**

Inserire tale attività nel Curriculo di Educazione civica per le classi prime:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSI** | **ATTIVITA’** | **ORE CERTIFICABILI** | **DOCENTI** |
| Classi prime  succursale  e  centrale | Sentiero del filosofo | 5 | Docente accompagnatore, docenti appartenenti alla commissione Sentiero del filosofo,  alunni Ti pOrto con me (PCTO) |

A seguire si riportano le macro-descrizioni delle attività, fornite a scopo introduttivo e orientativo. Le attività saranno ulteriormente dettagliate.

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORARIO** | **ATTIVITA’** |
| **DALLE 8:00 ALLE 9:00** | **PRESENTAZIONE DELLA STORIA DEL SENTIERO E DEI SUOI PROTAGONISTI** 1. Accoglienza degli studenti  * Gli studenti saranno accolti nell’Aula Magna della sede succursale. * Le professoresse Di Cecca e Angiolini introdurranno l’attività. * Sarà proiettato un breve video introduttivo (3 minuti) sulla storia del Sentiero.  2. Attività all’aperto: Caccia al tesoro  * Obiettivo: Ricostruire la storia dei protagonisti del Sentiero attraverso un’attività di gruppo.  Protagonisti e colori associati:  * 🔴  **Hannah Arendt** – colore **rosso** * 🔵  **Bob Dylan** – colore **blu** * 🟡  **Ada Lovelace** – colore **giallo** * 🟠 **John Keats**– colore**arancione** * 🟢 **Carlo Urbani–** colore**verde** * ⚫ **Fausto e Bice Staderini**– colore**nero** * 🟣 **Vito Fiorino** – colore **viola**  Organizzazione dei gruppi:  * ogni giorno parteciperanno 2 classi (circa 56 studenti); * saranno formati 7 gruppi, da circa 8 studenti ciascuno; * ad ogni gruppo verrà assegnato uno dei sette colori.  Svolgimento della caccia al tesoro:  * 5 studenti per gruppo cercheranno i fogli colorati, sparsi nel verde, contenenti pezzi della storia del personaggio assegnato; * 3 studenti per gruppo resteranno nelle aule per ricomporre la storia man mano che i fogli vengono trovati e portati dai compagni.  3. Questionario finale:  * una volta completata la ricostruzione della storia, ogni gruppo compilerà un questionario di verifica; * il gruppo che otterrà il punteggio più alto sarà proclamato vincitore e riceverà un attestato come riconoscimento. |
| **DALLE 9:00 ALLE 10:00** | * **CACCIA AL TESORO BOTANICO**   **Durata**: 1 ora Competenze sviluppate  * **Ambito scientifico**: saper descrivere, osservare e classificare piante. * **Competenze chiave di cittadinanza**: lavorare in gruppo, rispettare i punti di vista altrui, valorizzare le proprie e le altrui capacità.   Accoglienza degli studenti presso il Sentiero  * Gli alunni delle due classi partecipanti saranno suddivisi in 8 gruppi omogenei, tenendo conto di caratteristiche personali e competenze, in modo da favorire un equilibrio e una partecipazione attiva da parte di tutti. * A ogni gruppo saranno consegnati:   + **schede di rilevamento botanico** (una per ciascuna pianta da cercare)   + **penne**   + **un adesivo identificativo,** con un colore collegato al nome della pianta che il gruppo dovrà cercare: trattandosi di una classe prima e non conoscendo bene gli alunni, questo accorgimento aiuterà a gestire meglio l’attività. * Ogni gruppo potrà utilizzare **un solo cellulare** per l’identificazione delle piante.   + L’app consigliata è **PL@NTNET** o **Leafsnap – Plant Identification**, disponibile sia per Android che iOS.   + Non è richiesta registrazione; l'app è di semplice utilizzo. * Agli alunni verranno inoltre spiegate le regole da seguire lungo il percorso:   + rimanere sul percorso;   + non calpestare le delimitazioni, le aiuole o palizzate;   + rispettare l’ambiente e le piante   Obiettivo finale  Il gruppo vincitore sarà quello che, entro il tempo stabilito, produrrà le **schede migliori,** valutate in base a:   * completezza delle informazioni; * qualità del disegno; * chiarezza espositiva.   La valutazione sarà **collettiva**, con un momento finale di confronto tra tutti i gruppi.  **Premio**: una piccola merenda per il gruppo vincitore (da valutare - intolleranze).  Istruzioni per gli studenti  Questa attività ha l’obiettivo di farvi conoscere meglio le piante che si trovano lungo il *Sentiero del Filosofo*.  Attività che gli studenti devono svolgere:   * osservare attentamente la scheda consegnata dai docenti e leggerla con cura, per comprendere tutte le informazioni richieste; * cercare lungo il percorso la pianta assegnata al gruppo; * utilizzare l’app e internet per cercare le informazioni richieste; * compilare la scheda in modo dettagliato; * provare a realizzare un disegno della pianta, osservandola dal vero (alla fine della scheda)   Piante da trovare (i nomi comuni):   * Rosmarino (verde) * Lavanda (viola) * Alloro (blu) * Quercia spinosa (marrone) * Dente di leone (giallo) * Malva (arancione) * Piantaggine (rosso) * Borragine (bianco)   *(Le piante possono variare in base alla stagione)*  Criteri di valutazione:   * accuratezza nel riconoscimento; * precisione e chiarezza nella descrizione; * qualità del disegno.   In allegato la scheda per ogni pianta |
| **DALLE 11:00 ALLE 12:00** | * **ARTE CON LA NATURA**   DURATA: 2 ORE |
|  | Luogo: Sentiero ed Aula Magna   * gli studenti tornano all’interno (dopo due ore trascorse all’esterno, forse è meglio lasciare loro la possibilità di stare al coperto ed andare in bagno) * troveranno l’aula già sistemata: banchi e sedie disposti per accogliere i gruppi * troveranno sui banchi i materiali occorrenti per lavorare |
|  | Obiettivi didattici   * Stimolare la creatività e il senso estetico utilizzando materiali naturali. * Promuovere il rispetto per l’ambiente e l’uso sostenibile delle risorse. * Sviluppare la collaborazione e la progettazione condivisa. * Introdurre il concetto di arte effimera e di installazione artistica. |
|  | Programma dettagliato  Introduzione e ispirazione (15 minuti)   * Alla fine della seconda attività, le insegnanti coinvolte nella sezione “Arte con la natura”, raduneranno gli studenti e forniranno loro una **breve spiegazione** della terza attività della giornata (che si svolgerà per breve tempo all’esterno, poi all’interno). * le insegnanti **mostreranno agli studenti immagini** di opere di artisti, stampate, da cui **trarre ispirazione** * Regole fondamentali: non si distrugge, **si crea con ciò che c’è**, si lascia tutto come trovato. * Verranno formati **gruppi di 4 studenti** ognuno * Le insegnanti **mostreranno agli studenti le schede di valutazione** dei lavori svolti, in modo che i ragazzi possano orientare le loro scelte e il loro operato   Fase 1 – Raccolta materiali all’esterno (15 minuti)  • Ogni gruppo (4 studenti circa) esplora una zona assegnata per raccogliere elementi naturali.  • Invito a cercare colori, forme e texture diverse.  Fase 2 –Trasferimento all’interno (10 minuti)  • I ragazzi si recano in Aula magna, si dispongono in gruppi (creati dalle insegnanti), secondo la disposizione dei banchi  Fase 3 – Realizzazione opera (40 minuti)  • Ogni gruppo comincia a creare la propria opera.  • L’opera può essere figurativa (es. un animale, un volto) o astratta (forme, spirali, mandala…).  • Le docenti girano tra i gruppi per stimolare la riflessione e la cooperazione.  Fase 4 – Presentazione e documentazione (40 minuti)  • Ogni gruppo presenta la propria opera agli altri: significato, scelta dei materiali, difficoltà incontrate.  Fase 5 - Le insegnanti effettueranno la valutazione  Fase 6 - I lavori migliori saranno esposti a scuola |