



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Unione europea
Fondo sociale europeo

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –

I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax 06/55.62.789

Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65 Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco UF3E4N

E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC: rmis09100b@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 CS

Indirizzo Liceo scientifico, opzione Scienze applicate

ANNO SCOLASTICO 2024– 2025

Il Documento del Consiglio di classe è redatto secondo le indicazioni della OM 45/2023, articolo 10.



INDICE

SOMMARIO

1-II Profilo Culturale Educativo e Professionale di Indirizzo e le competenze attese al termine del ciclo	3
2. Il profilo e la storia della classe	4
3. Composizione del Consiglio di classe	6
4. Ambienti di apprendimento: metodologie didattiche, sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati, strumenti di valutazione	7
1) Metodologie didattiche	7
2) Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	8
3) Strumenti di valutazione	9
4) Criteri di valutazione	10
5. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica	10
1) 10	
2) 10	
3) 11	
6. Insegnamento con metodologia CLIL	11
Descrizione della modalità con cui l'insegnamento è stato attivato	11
7. Allegati	12
Allegato A - Contenuti dei programmi svolti nelle singole materie	13
Allegato B - Iniziative realizzate per la preparazione all'Esame di Stato	18
Allegato C – Attività di PCTO	19
Allegato D – Attività di stage e tirocinio	20
Allegato E - Attività relative all'orientamento	
Allegato F - Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del precedente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024.	21
Allegato G - Attività relative alla partecipazione studentesca	22
Allegato H – Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	23
Firme del Consiglio di classe	24

1-Il Profilo Culturale Educativo e Professionale di Indirizzo e le competenze attese al termine del ciclo

PECUP (Profilo Culturale Educativo e Professionale)

Il Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate si caratterizza per la centralità delle scienze, Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Fisica e per la presenza dell'Informatica. Il corso di studio mira a guidare lo studente verso l'osservazione, la descrizione e l'analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

Il diplomato nel Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate trova il suo naturale compimento nella prosecuzione degli studi in ambito universitario, soprattutto nelle facoltà scientifiche e tecnologiche o nella formazione superiore post diploma. Sono però possibili anche inserimenti immediati nell'attività in aziende industriali o di servizi, dopo un eventuale periodo di formazione presso le stesse.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2. Il profilo e la storia della classe

La classe è attualmente composta da n. 23 alunni, quasi tutti frequentanti dal primo anno. Due studenti hanno aderito per tutti i cinque anni alla sperimentazione "Atleta di alto livello". Per due student@ è stato predisposto un PDP.

Non è stato sempre possibile, per diverse ragioni, garantire la continuità didattica.

Il gruppo classe, dopo un biennio difficile dal punto di vista disciplinare, è riuscito a sviluppare una sua coesione interna e si presenta attualmente abbastanza compatto.

Nel complesso, la classe ha mostrato una partecipazione attiva al dialogo educativo. Soltanto un piccolo gruppo di alunni ha mostrato scarsa maturità nell'affrontare la vita scolastica e nel rispettare impegni e regole condivise.

Sotto l'aspetto didattico, la classe è caratterizzata da un livello di profitto piuttosto vario, sia per quanto riguarda le discipline, sia per quanto riguarda i singoli; a studenti con buona preparazione, si affiancano studenti con preparazione appena sufficiente, talora con problemi in una materia.

Sebbene negli anni sia migliorato il livello di attenzione e di concentrazione in classe, non tutti gli alunni hanno sviluppato un metodo di lavoro autonomo e consapevole. Ne consegue che per alcuni di loro l'apprendimento è risultato spesso privo di approfondimenti e di rielaborazione critica personale.

Nell'ultimo periodo i docenti del Consiglio di classe rilevano unanimemente una flessione del rendimento della classe nel suo complesso; la preparazione è spesso superficiale e denota una mancanza di consapevolezza di quali competenze e conoscenze siano necessarie affinché l'Esame di Stato valorizzi il percorso di ciascuno.

3. Composizione del Consiglio di classe

COORDINATORE: prof.ssa Irene Cannata		
DOCENTI:		
COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	ANNI DI CONTINUITÀ
Angiolini Helene	Italiano Storia	3
Baldassarri Giorgia	Matematica	3
Acciariello Daniela	Informatica	5
Cannata Irene	Fisica	4
Mariani Valentina	Lingua e letteratura Inglese	2
Anna Lucia Micheli	Filosofia	3
De Silva Arianna	Scienze naturali	1
Florio Domenica	Disegno e Storia dell'arte	1
Falbo Simone	Scienze motorie	2
Tracanna Guido	IRC	5

4. Ambienti di apprendimento: metodologie didattiche, sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati, strumenti di valutazione

1) Metodologie didattiche

Materia	Lezioni frontali	Laboratorio	Didattica per progetti e ricerca	Compiti di realtà	Apprendimento cooperativo	Peer tutoring
FILOSOFIA	x				x	x
RELIGIONE C.	x			x		
Italiano	x					x
Storia	x					x
Matematica	x				x	x
Informatica	x	x		x		x
Scienze Naturali	x			x	x	x
Fisica	x	x		x	x	
Disegno e Storia dell'Arte	x			x	x	x
Inglese	x		x	x	x	
Scienze motorie e sportive	x			x	x	x

2) Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Materia	Libro di testo	Dispense del docente	Software tecnici	Laboratorio	Google classroom
FILOSOFIA	X	X			X
RELIGIONE C.	X	X			X
Italiano	X	X			X
Storia	X	X			X
Matematica	X	X			X
Informatica	X		X	X	X
Scienze Naturali	X	X			X
Fisica	X		X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X			X
Inglese	X	X			X
Scienze motorie e sportive	X	X			X

3) Strumenti di valutazione

Materia	Prove scritte <i>componenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi- strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati</i>	Prove orali <i>colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni</i>	Prove pratiche <i>prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio</i>	Prove a distanza <i>prove scritte, orali, pratiche</i>
Filosofia	x	x		
RELIGIONE C.		X		
Italiano	x	x		
Storia	x	x		
Matematica	x	x		
Informatica	x	x	x	
Scienze Naturali	x	x	x	x
Fisica	x	x	x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x	x
Inglese	x	x		
Scienze motorie e sportive		x	x	x

4) Criteri di valutazione

Il Consiglio di classe ha utilizzato i riferimenti condivisi deliberati nel PTOF 2022-2025

<https://www.papareschi.edu.it/wp-content/uploads/2022/11/PIANO-TRIENNALE-OFFERTA-FORMATIVA-A.S.-2024-2025.pdf>

5. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Il collegio docenti ha deliberato il progetto di Educazione civica di Istituto con curriculum verticale.

Educazione civica 23-24 (1)

1) Elenco discipline coinvolte

Informatica: Big Data
Scienze naturali IPA (idrocarburi policiclici aromatici); Benzina senza piombo; FANS (farmaci antinfiammatori, non steroidei); Fermentazione alcolica formazione del vino.
Inglese: Fake news and AI
tutte le discipline

2) Obiettivi specifici di apprendimento

1. Studio della Costituzione e della sua rilevanza socio-politica e giuridica;
2. Educazione ambientale e sostenibilità come risorsa; sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio umano e ambientale;
3. Educazione alla cittadinanza digitale e digitalizzazione;
4. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, nonché dell'integrità della persona umana e animale.
5. Attuare un esercizio concreto della cittadinanza consapevole nella quotidianità della vita scolastica, partecipando attivamente al dibattito culturale e politico e maturando competenze di natura relazionale e civica;

6. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati ai principi di legalità, solidarietà, sostenibilità ambientale e sociale, rispetto della salute e dell'integrità della persona nel suo essere componente sociale.

3) Risultati raggiunti

Nel suo insieme il gruppo classe ha mostrato una buona partecipazione alle tematiche proposte

6. Insegnamento con metodologia CLIL

Descrizione della modalità con cui l'insegnamento è stato attivato

L'insegnamento con metodologia CLIL è stato attivato per la disciplina Fisica. Sono stati proposti agli studenti video You tube sulla fisica in generale e un video sulla vita e l'opera di Michael Faraday. In gruppi, gli studenti hanno prodotto dei ppt riguardanti aspetti del lavoro e della vita di Faraday.

7. Allegati

- a. Contenuti dei programmi svolti nelle singole materie
- b. Iniziative realizzate per la preparazione all'Esame di Stato
- c. Attività di PCTO
- d. Attività di stage e tirocinio
- e. Attività relative all'orientamento
- f. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023
- g. Attività relative alla partecipazione studentesca
- h. Progetti di ampliamento dell'offerta formativa
- i. *Eventuali materiali riservati al Presidente della Commissione*

Allegato A - Contenuti dei programmi svolti nelle singole materie

Italiano - PROGRAMMA SVOLTO
DOCENTE Hélène L. Angiolini
LIBRI DI TESTO: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, <i>Zefiro</i> , II (il Romanticismo). III (Giacomo Leopardi). IV/1-2 (La seconda metà dell'Ottocento e il Novecento). Paravia-Pearson
Materiali condivisi su Class room
CONTENUTI TRATTATI

Dante, *Commedia, Paradiso*. Selezione di brani dai canti I, III, VI, XI, XV, XVII.

A. MANZONI. Lineamenti biografici. TESTI: Lettere sul Romanticismo: *Lettera a Mr. Chauvet e Lettera a M. d'Azeglio*. Ode: *Il cinque maggio*. L'edizione dei Promessi Sposi 1840: il ruolo delle immagini

G. LEOPARDI: Lineamenti biografici. Tra Classicismo e Romanticismo. La poetica del vago e dell'indefinito, lo sviluppo del pensiero leopardiano: pessimismo storico e pessimismo cosmico. Il valore della solidarietà. Letture critiche: Leopardi e Schopenhauer (a cura di Roberto Carnero e Giuseppe Iannacone; Alessandro D. Conti e Stefano Velotti). TESTI. Dallo *Zibaldone*: L'indefinito e la rimembranza. La felicità non esiste. Il giardino del dolore. Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. Dialogo di Plotino e Porfirio. Dai *Canti*: L'infinito, La sera al di di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra.

Il Romanzo realistico europeo. Lineamenti generali.

Il Naturalismo e il Verismo. Lineamenti generali, analogie e differenze

EMILE ZOLA, da *Germinale* : Lavoro e giustizia. G. VERGA: Lineamenti biografici. TESTI da *Vita nei campi*: Rosso Malpelo, La Lupa, da *Le Novelle rusticane*, *La roba*. *I Malavoglia*: temi ed aspetti formali (regressione e impersonalità, straniamento...). Da *I Malavoglia*: Il naufragio della Provvidenza, Il commiato definitivo di 'Ntoni.

Il Decadentismo. Le definizioni di Decadentismo. Temi e motivi del Decadentismo.

Ch. BAUDELAIRE: Lineamenti biografici. Temi e motivi dei *Fiori del Male*. TESTI: da: *I Fiori del Male* L'albatro, Spleen.

G. PASCOLI: Lineamenti biografici. Il concetto di "nido". Il sostegno alla politica coloniale. TESTI. Da *Il fanciullino*: l'eterno fanciullino che è in noi. *Myricae*: temi e stile. Da *Myricae*: Lavandare, X Agosto. Novembre. Da *I canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno. L'Italia grande proletaria si è mossa (*pamphlet*).

G. d'ANNUNZIO: Lineamenti biografici. Approfondimento. La poetica: Tra il passato e la modernità. : il concetto di "dannunzianesimo". D'Annunzio e la comunicazione (neologismi e slogan pubblicitari). La lettura di Nietzsche da parte di d'Annunzio (compreso il materiale su class room).

TESTI. da *Il piacere*: Incipit, libro I, cap. II. *Alcyone*: struttura dell'opera. Temi e stile. La metamorfosi panica. Da *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

L. PIRANDELLO: Lineamenti biografici. i grandi temi: la poetica dell'umorismo. Vita vs. Forma. La produzione in prosa (romanzi e novelle). Il teatro.

TESTI. Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; *La patente*. Da *Uno, nessuno e centomila*: mia moglie e il mio naso. **Sei personaggi in cerca d'autore**.

Il primo Novecento. Il romanzo europeo del primo Novecento. Le influenze culturali e filosofiche. Analogie e differenze tra il romanzo del XIX secolo e quello del XX secolo.

Le avanguardie storiche del Novecento: il Futurismo. F. T. MARINETTI. TESTI.: *Manifesto del Futurismo*. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Letture svolte nel corso dell'anno: Le voci dell'Italia bambina: C. Collodi, *Pinocchio*; W. Faulkner, *Uomini e topi*.

Contenuti da affrontare dopo il 15 maggio.

I. SVEVO: Lineamenti biografici. La concezione della letteratura. TESTI.. *La coscienza di Zeno*. Struttura e trama. Personaggi e temi. da *La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"*.

La poesia italiana del primo Novecento. Lineamenti generali.

G. UNGARETTI. Lineamenti biografici. La concezione della sua poesia. Da *Il porto sepolto: In memoria*. Da *L'Allegria: Sono una creatura. I fiumi*.

E. MONTALE. Lineamenti biografici. La concezione della sua poesia. TESTI. Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto*. Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

La prosa del secondo Novecento. Il neorealismo. I principali nuclei tematici.

P. Paolo Pasolini. Lineamenti biografici. TESTI: *Il PCI ai giovani!, I danni di uno sviluppo senza progressi*. Da *Ragazzi di vita: Alla mensa dei frati*.

P. LEVI. Lineamenti biografici. TESTI: Da: *Se questo è un uomo: Il Canto di Ulisse. I Sommersi e i Salvati: Nuclei tematici*

Storia - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE Hélène L. Angiolini

LIBRI DI TESTO: Lucio Caracciolo – Adriano Roccucci, *Le carte della storia, II, Dall'età delle Rivoluzioni alla fine dell'Ottocento; III, Dal Novecento a oggi*, A. Mondadori Scuola.

CONTENUTI TRATTATI

vol. II.

Italia 1848-1849.

Principali fasi dell'Unità d'Italia.

Europa nella seconda metà dell'Ottocento: Germania. Francia. Gran Bretagna.

I primi passi dell'Italia unita. Destra e Sinistra storica.

La questione sociale. pensiero socialista. Il predominio della borghesia e il movimento operaio. La Chiesa e la questione sociale: La Rerum novarum.

vol. III.

Urbanizzazione del mondo e la società di massa: Verso una società di massa. Società e politica di massa. Le reazioni alla modernità.

Italia giolittiana.

L'Europa alla vigilia della Grande guerra: L'Europa divisa in blocchi. L'isolamento della Germania. Tensioni e guerre nei Balcani. Verso l'abisso.

La prima guerra mondiale.

Il conflitto che inaugurò il XX secolo: la guerra "moderna". La guerra "totale". Il "fronte interno".

La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica: dalla guerra alla rivoluzione. Il partito-Stato dei bolscevichi e la guerra civile. L'Unione Sovietica e la NEP e la morte di Lenin.

Le conseguenze geopolitiche della Grande guerra: la conferenza di pace di Versailles.

I fragili equilibri del dopoguerra. Approfondimento: J. M. Keynes, Le conseguenze economiche della pace.

Il fascismo in Italia

.Approfondimento: Caratteri del totalitarismo.

L'inizio del secolo americano: La guerra e la sua eredità. Il boom economico e la crisi del 1929. Il *New Deal*.

La Germania nazista

Anni Trenta: l'affermazione di Stalin e l'URSS degli anni Trenta. L'Italia fascista: Il progetto totalitario. Politica coloniale. La legislazione antiebraica. La guerra di Spagna.

La seconda guerra mondiale.

Contenuti da affrontare dopo il 15 maggio

L'Italia 1943-1945. Approfondimento: Roma occupata (lezione in preparazione della visita alle Fosse Ardeatine).

L'Italia del 2 giugno '46.

FILOSOFIA - PROGRAMMA SVOLTO**DOCENTE** Anna Lucia Micheli**LIBRI DI TESTO:** Abbagnano N., Fornero G., *Vivere la filosofia, dalle origini alla scolastica*, vol. III, Milano-Torino, Pearson Paravia, 2021**Materiali condivisi su Class-room****CONTENUTI TRATTATI**

- **IL ROMANTICISMO**

- Il Romanticismo come problema; il rifiuto della ragione illuministica e la brama di assoluto; l'esaltazione del sentimento; la celebrazione della fede religiosa; il senso dell'infinito e il titanismo; l'evasione; l'amore come desiderio di fusione totale; la nuova concezione della storia; la filosofia politica romantica; l'ottimismo.

- **L'IDEALISMO TEDESCO**

- Caratteri generali

- **GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL**

- Vita e scritti; i capisaldi del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; funzione giustificatrice della filosofia; le partizioni della filosofia e la dialettica; la *Fenomenologia dello spirito*: trattazione generale; la funzione introduttiva; la dialettica del "boccio, del fiore e del frutto"; la dialettica "signoria-servitù" (lettura del brano, da Hegel G.W. F.; *Fenomenologia dello spirito*, trad. it di E. De Negri, Fabbri Editori, Milano 2000, pp.159-164); la filosofia dello spirito: spirito soggettivo (solo la definizione); spirito oggettivo: diritto; moralità; eticità (famiglia, società civile, Stato); spirito assoluto (solo la definizione).

- **ARTHUR SCHOPENHAUER**

- Vita e scritti; le radici culturali del sistema; l'analisi della dimensione fenomenica – il velo di Maya -; la nozione di rappresentazione; l'analisi della dimensione noumenica; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo tra dolore e noia (lettura del brano da Schopenhauer A.; *Il mondo come volontà e rappresentazione*, trad. it di Palanga N., a cura di Riconda G., Mursia, Milano 1969, pp.39-41); la sofferenza come caratteristica cosmica; l'illusione dell'amore; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore: l'arte; la pietà; l'ascesi

- **SOREN KIERKEGAARD**

- Vita e scritti; l'ironia; l'esistenza come possibilità e fede; il singolo; gli stadi dell'esistenza: la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa; l'angoscia (lettura di parti sparse del brano *Il concetto dell'angoscia*, da Kierkegaard S., *Opere, Il concetto dell'angoscia*, a cura di Fabro C., Sansoni S.P.A. Firenze 1972, pp 129-132); la disperazione e la fede.

- **LUDWIG FEUERBACH**

- il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; la critica della religione: Dio come proiezione umana; la religione come alienazione; la critica di Hegel; i caratteri della "filosofia dell'avvenire": la concezione dell'essere umano; i caratteri del materialismo di Feuerbach.

- **KARL MARX**

- Vita e scritti; caratteristiche fondamentali del marxismo; la critica al "misticismo logico" e al giustificazionismo di Hegel; il concetto di "scissione" e la critica allo Stato liberale; la critica all'economia borghese e il problema dell'alienazione; la religione come "oppio dei popoli"; la concezione materialistica della storia e l'ideologia; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; il *Manifesto del partito comunista*; borghesia, proletariato e lotta di classe; Il *Capitale*: merce, lavoro e plus-valore; le contraddizioni del capitalismo; il bisogno del profitto e l'esito tragico del capitalismo; la caduta tendenziale del saggio di profitto; la rivoluzione e la fase transitoria della dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

- **FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE**

- Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e de-nazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura; fasi o periodi del filosofare di Nietzsche: il periodo giovanile: la nascita della tragedia - apollineo e dionisiaco; la concezione della storia; il periodo illuministico: il metodo genealogico e la "filosofia del mattino"; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; il "grande annuncio" (lettura del racconto de "l'uomo folle", da *La gaia scienza*, da N. Abbagnano – G. Fornero, *Protagonisti e Testi della Filosofia*, vol. D, tomo 1, edizioni Paravia, Roma, 2000, pp. 15-16); l'avvento del superuomo; il periodo di Zarathustra: il superuomo; l'eterno ritorno nello Zarathustra (lettura dell'aforisma 341, da *La gaia scienza*, da Abbagnano N. – Fornero G., *Protagonisti e Testi della Filosofia*, vol. D, tomo 1, edizioni Paravia, Roma, 2000, pp. 22-23); l'ultimo Nietzsche; la trasvalutazione dei valori e la genealogia della morale (lettura di passi sull'analisi filologica dei valori "buono" e "malvagio", da Nietzsche F., *La genealogia della morale*, trad. it di Masini F., Adelphi, Milano 1992, pp.13-29); la volontà di potenza; il problema del nichilismo.

- **SIGMUND FREUD**

- Vita e scritti; la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi; lo studio dell'isteria: il caso di Anna O.; la scoperta dell'inconscio; la vita della psiche; l'origine delle nevrosi; le vie per accedere all'inconscio; libere associazioni, transfert e contro-transfert; sogni, atti mancati, sintomi nevrotici; sessualità e libido - le fasi della sessualità infantile - la sessualità dall'infanzia alla pubertà; il complesso di Edipo; la formazione del Super-io; psicoanalisi e filosofia; la prima topica e la seconda topica; approfondimento sulla tecnica dell'interpretazione del sogno: il primo e il secondo sogno di Dora; approfondimento su : la dimenticanza dei nomi con sostituzione; approfondimento su l'origine della guerra e le vie per la pace.

Contenuti da affrontare dopo il 15 maggio.

- **KARL RAIMUND POPPER**

- Vita e scritti; la critica dei totalitarismi; la riabilitazione della filosofia; l'epistemologia falsificazionista. Il principio di falsificabilità; la precarietà della scienza; la

corroborazione; la riabilitazione della metafisica; il procedimento per "congetture e confutazioni"; la critica all'induzione; la mente come faro; il rapporto tra scienza e verità.

Religione C. - PROGRAMMA SVOLTO**DOCENTE: GUIDO TRACANNA****LIBRO DI TESTO: A. Porcarelli/M. Tibaldi, Il nuovo: la sabbia e le stelle, SEI editore.****CONTENUTI TRATTATI**

Scenari religiosi (e culturali) del mondo contemporaneo: ateo, agnostico, fondamentalista, integralista, laicità inclusiva, esclusiva, la post-modernità, relativismo, scientismo, la dignità della persona nella società tecno-liquida.

La Chiesa del Novecento di fronte ai totalitarismi (Documenti: Mit brennender Sorge, Non abbiamo bisogno, l'esperienza della Rosa Bianca).

La questione ecologica nella Lettera Enciclica "Laudato Sii"

Dopo il 15 maggio verrà svolto solamente ripasso e approfondimento dei contenuti trattati.

Matematica - PROGRAMMA SVOLTO**DOCENTE:** Giorgia Baldassarri**LIBRO DI TESTO:** Manuale blu 2.0 di Matematica - Bergamini, Barozzi, Trifone - vol. 5 – Zanichelli - 3° edz.**CONTENUTI TRATTATI**

Modulo 0

Titolo: *Ripasso Limiti e Asintoti* (Calcolo di limiti con la risoluzione delle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ e $\infty - \infty$, limiti notevoli, ripasso asintoti orizzontale, verticale ed obliquo), le funzioni continue e i punti di discontinuità

Modulo 1

Titolo: *Le derivate* (Il rapporto incrementale e la definizione di derivata, significato geometrico della derivata, calcolo della derivata attraverso la definizione, regole di derivazione di funzioni elementari, derivata della funzione composta, derivata della funzione prodotto e quoziente, derivate di ordine superiore al primo, retta tangente)

Modulo 2

Titolo: *Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale* (punti di non derivabilità, Teorema di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital)

Modulo 3

Titolo: *Massimi, minimi e flessi* (Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale, flessi e derivata seconda, problemi di ottimizzazione)

Modulo 4

Titolo: *Studio completo di una funzione* - grafico di una funzione e della sua derivata

Modulo 5

Titolo: *Integrali indefiniti* (Definizione di primitiva di una funzione, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte)

Modulo 6

Titolo: *Integrali definiti* (Definizione di integrale definito, Teorema del calcolo integrale, calcolo di aree e di volumi, volume di un solido di rotazione - dopo il 15 maggio)

Modulo 7

Titolo: **Calcolo Combinatorio e Probabilità** (disposizioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici e con ripetizione, permutazioni, definizione classica di probabilità, eventi compatibili ed incompatibili, eventi dipendenti ed indipendenti, somma di probabilità e prodotto di probabilità, probabilità condizionata).

Informatica - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: prof.ssa Daniela Acciariello

LIBRO DI TESTO: Informatica APP 5° anno Terza Edizione - P. Gallo / P. Sirsi / D. Gallo - Minerva Scuola

CONTENUTI TRATTATI

Modulo 0 (ripasso)

Titolo: Progettare Database relazionali

Contenuti: Il modello dei dati. Livelli di astrazione di un DBMS. La progettazione concettuale. Attributi ed entità. Le associazioni. Associazioni uno a uno, uno a molti, molti a molti.

Modulo 1

Titolo: Il modello logico e il modello fisico con il linguaggio SQL

Contenuti:

- Derivazione del modello logico a partire dal modello concettuale (mapping)
- Definizione delle relazioni, delle chiavi e delle associazioni
- Normalizzazione (prime tre forme)
- Integrità referenziale
- Operazioni relazionali (selezione, proiezione e join)
- SQL: istruzioni del DDL di SQL, istruzioni del DML di SQL, reperimento dei dati tramite l'istruzione di Select, le operazioni relazionali in SQL

Modulo 2

Titolo: Reti

Contenuti:

- Conoscere gli elementi fondamentali di una rete
- Conoscere le topologie di rete
- Classificazione delle reti in base alla dimensione
- Concetto di protocollo

- Mezzi trasmissivi: cavi di rame (twisted pair), fibre ottiche multimodali e monomodali
- Commutazione di circuito e di pacchetto.
- Hub, switch e router
- Il modello ISO-OSI
- I 4 strati del modello TCP/IP
- La struttura degli indirizzi IP
- La crittografia simmetrica e asimmetrica

Modulo 3

Titolo: **L'evoluzione dell'Informatica**

Contenuti:

- Big Data e IOT (Educazione Civica)
- Intelligenza Artificiale

Modulo 4 (dopo il 15/5)

Titolo: **Il calcolo numerico**

Contenuti: Esempi di programmi in c++ per il calcolo di un integrale con il metodo dei rettangoli.

Materia - PROGRAMMA SVOLTO**DOCENTE: De Silva Arianna****LIBRO DI TESTO: SCIENZA DEL PIANETA TERRA (LA) - DAL BIG BANG ALL'ANTROPOCENE (LDM)****CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM)****CONTENUTI TRATTATI**

- **Le Biotecnologie:** I nucleotidi e gli acidi nucleici; La struttura secondaria dell'RNA; La genetica dei virus; Le tecnologie del DNA ricombinante; Alcune applicazioni della PCR; Il sequenziamento del DNA; La clonazione e l'editing genomico; L'era della genomica; La metagenomica; Le biotecnologie biomediche; La sperimentazione di un vaccino; Riflessioni sulla terapia genica; Riflessioni sulle cellule staminali; Le biotecnologie per l'agricoltura; Piante GM ottenute con CRISPR.
- **La Chimica Organica:** I composti del carbonio, L'isomeria, Proprietà chimico-fisiche dei composti organici.
- **Gli Idrocarburi:** Gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici e composti eterociclici e policiclici aromatici.
- **Derivati degli idrocarburi:** Gli alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, gli eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, le ammine.
- **Le Biomolecole:** Carboidrati, lipidi, proteine ed enzimi
- **Il metabolismo cellulare:** glicolisi e fermentazioni, catabolismo ed anabolismo.

SCIENZE DELLA TERRA:

- VULCANI, MAGNETISMO E ROCCE IGNEE
- STRATIGRAFIA, ROCCE SEDIMENTARIE E TEMPO GEOLOGICO
- TERREMOTI, TETTONICA E ROCCE METAMORFICHE
- LA TETTONICA DELLE PLACCHE
- PROCESSI GEOLOGICI E TETTONICA DELLE PLACCHE

Dopo il 15 maggio saranno trattati: La biochimica del corpo umano, cenni della fotosintesi clorofilliana e metabolismo della cellula vegetale, ripetizione delle biotecnologie, squilibri metabolici.

Disegno e Storia dell'Arte - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: FLORIO DOMENICA

LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE 3

Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro

CONTENUTI TRATTATI

Neoclassicismo: caratteristiche e artisti principali. L'architettura di Giuseppe Piermarini, vita e opere, il Teatro all'italiana, Teatro alla Scala. Giovanni Battista Piranesi: "Vedute di Roma", tecnica dell'incisione. Antonio Canova scultore, vita e opere: "Amore e Psiche", "Paolina borghese come Venere vincitrice", "Le Grazie". Jacques-Louis David vita e opere: "Il giuramento degli Orazi", "la morte di Marat", "Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo". Jean-Auguste-Dominique Ingres opere: "L'apoteosi di Omero", "Bagno turco". F. Goya, vita e opere: "La famiglia di Carlo IV", "Il 3 maggio a Madrid". J. H. Fussli opera "L'incubo". W. Blanke, visioni letterarie.

Il Romanticismo: caratteristiche e artisti principali. G. A. Friedrich, vita e opere: i paesaggi metaforici, "Viandante sul mare di nebbia", "Il naufragio della speranza". W. Turner vita e opere: "L'incendio della Camera dei Lord e dei Comuni", "tempesta di neve". J. Constable, le vedute di paesaggi. T. Géricault, "La zattera della Medusa", i ritratti. Eugène Delacroix vita e opere, "La libertà che guida il popolo". Francesco Hayez vita e opere, "Il bacio", "Ritratto di Alessandro Manzoni".

Il Realismo: periodo storico e artisti principali. G. Courbet "Gli spaccapietre". I Salon parigini. C. Corot i paesaggi J.-F. Millet, "L'Angelus", "Le spigolatrici". H. Daumier "Il vagone di terza classe". G. Courbet, "Il Funerale a Ornans".

I Macchiaioli: G. Fattori "In vedetta", S. Lega, "La visita".

Impressionismo: periodo storico e artisti principali. La rivoluzione industriale, l'architettura in ferro, ponti, stazioni e gallerie. J. Paxton "Crystal Palace", G. Eiffel "La torre Eiffel", "La statua della Libertà". La nascita della fotografia. Claude Monet vita e opere: "Levar del Sole"; la serie della Cattedrale di Rouen, "Ninfee". Edouard Manet, "La colazione sull'erba", "Olympia". P.-A. Renoir le sue opere "en plein air", "Ballo al Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri". Edgar Degas vita e opere, "La lezione di danza", "L'assenzio". Accenni all'arte di C. Pissarro, A. Sisley, B. Morisot. La scultura impressionista di A. Rodin "Porta dell'Inferno", M. Rosso "La portinaia".

Il Postimpressionismo, periodo storico e artisti principali: P. Cézanne vita e opere, "Giocatori di carte", "Le grandi bagnanti", "La montagna Sainte Victoire". G. Seurat "Primavera sulla senna", "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte". P. Signac il puntinismo in generale. La teoria dei colori. P. Gauguin, vita e opere "Visione dopo il sermone", "Cristo giallo". V. van Gogh, vita e opere "Mangiatori di patate", "La stanza ad Arles", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

Simbolisti e Preraffaelliti panoramica generale, A. Bocklin "L'isola dei morti".

Il Divisionismo in Italia G. Segantini "Le due Madri" , G. Pellizza da Volpedo " Il quarto stato".

L'Art Nouveau, caratteristiche generali: L'architettura di A. Gaudì vita e opere "Sagrada Familia", "Parc Guell", "Casa Batllò" ,"Casa Milà". La nascita del design. J. M. Olbrich, Palazzo della Secessione Viennese. Gustav Klimt vita e opere, "Giuditta" ,"Il bacio", "Fregio di Beethoven, le Forze ostili".

Le Avanguardie artistiche: L'Espressionismo francese - i Fauves- H. Matisse, vita e opere, "La danza", "Donna con il cappello", "Gioia di vivere", "La stanza rossa". L'Espressionismo di E. Munch, vita e opere "La bambina malata", "l'urlo", "Sera sul viale Karl Johan", "Amore e dolore (o Vampiro)", la passione per la xilografia e litografia. J. Ensor, volto e maschera "L'entrata di Cristo a Bruxelles". L'Espressionismo tedesco, caratteristiche e artisti principali, E. L. Kirchner, vita e opere "Marcella" "Scena di strada berlinese". O. Kokoschka "la sposa del vento", E. Schiele, corpi contorti, "L'abbraccio". A. Modigliani, volti allungati "Ritratto di Jeanne Hebuterne". M. Chagall, come una fiaba, " La passeggiata", "Crocifissione bianca". Il Cubismo analitico e sintetico: P. Picasso vita e opere: "La tragedia", la tecnica del collage, "I tre musicisti", "Guernica", "Massacro in Corea". G. Braque, vita e opere, "Violino e candelieri". Costantin Brancusi, "Colonna infinita", "Maiestra". Futurismo, il manifesto di Marinetti, U. Boccioni "La città che sale", "Stati d'animo, Gli addii", "Forme uniche della continuità nello spazio". La Metafisica, G. De Chirico, "Muse inquietanti". Il Dadaismo, M. Duchamp, "Nudo che scende le scale", M. Ray "Ready-made". Surrealismo, J. Mirò "Carnevale di Arlecchino", R. Magritte "La condizione umana II". S. Dalì "Persistenza della memoria", "Morbida costruzione con fagioli bolliti: premonizione di guerra civile". L'Astrattismo, V. Kandinsky, "Senza Titolo", "Giallo, Rosso, Blu". La Scuola d'arte Bauhaus. P. Klee "Cupole rosse e bianche". P. Mondrian "Composizione in rosso, blu e giallo". G. Rietveld , design essenziale. Le Corbusier, architettura moderna, "Ville Savoye", "Cappella di Notre-Dame du Haut". Frank Lloyd Wright "casa sulla cascata", "Il Museo Guggenheim di New York". Cenni all'architettura di Alvar Aalto.

E. Civica : l'art. 9 della Costituzione italiana. La tutela dei beni comuni.

Contenuti da affrontare dal 15 maggio:

Realismo del Novecento

L'Architettura del '900.

L'arte Contemporanea, J. Pollock, A. Burri, L. Fontana, R. Piano.

Scienze motorie e sportive - PROGRAMMA SVOLTO**DOCENTE: Simone Falbo****LIBRO DI TESTO: Educare al movimento****CONTENUTI TRATTATI**

- Attività specifiche di palestra: work-out, esercizi a carico naturale a coppie ed in gruppo, esercizi con piccoli attrezzi (pesetti, funicelle, palle mediche, cinesini ecc...), esercizi con grandi attrezzi, stretching.
- Sport individuali: Tennis tavolo, Badminton, Atletica leggera (salto in alto, salto in lungo, corsa veloce e di resistenza)
- Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Calcio a cinque.
- Teoria e regolamenti della pratica svolta.
- Consolidamento e potenziamento degli schemi motori di base.
- Esercizi per l'orientamento spazio - temporale.
- Esercizi di equilibrio e capovolgimento della statica.
- Esercizi di velocità e di destrezza.
- Esercizi preatletici generali e specifici.
- Esercizi e giochi consolidanti i gesti tecnici in attività specifiche.
- Giochi non codificati.
- Fair play.
- Corretta alimentazione dello sportivo e non.
- Corretto stile di vita.

Inglese - PROGRAMMA SVOLTO**DOCENTE: VALENTINA MARIANI****LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella, Layton, *Compact Performer- Shaping Ideas* Spiazzi, Zanichelli****CONTENUTI TRATTATI****The Augustan Age and the Enlightenment:***History and society:* The Hanoverians, The Augustan Society, The rise of the novelAuthors: D. Defoe, life and works. "*Robinson Crusoe*", (extract: "*Man Friday*")J. Swift, life and works. "*Gulliver's Travels*", (extract: "*The Projectors*")**The XIX century***History and society:* The Industrial Revolution, The French Revolution, The Age of Reforms.

Britain and America, The American Declaration of Independence, the Birth of the American Identity

- *The sublime: a new sensibility*

Authors: W. Blake, life and works. "*Song of Innocence*", "*Songs of Experience*" (poems: "*The Lamb*", "*The Tyger*", "*The Chimney Sweeper*")

- *The Gothic Fiction*

Authors: M. Shelley, life and works. "*Frankenstein*", (extract: "*The Creation of the Monster*")

- *Romanticism: nature, the individual, the exotic, imagination and childhood*

Authors: W. Wordsworth, life and works. "*Lyrical ballads*" (poem: "*Daffodils*")J. Keats, life and works. Extract from "*Ode on a Grecian Urn*". Focus: *The joy of expectation in Keats and Leopardi*J. Austen, life and works. "*Pride and Prejudice*" (extract: "*Mr and Mrs Bennet*")**The Victorian Age***History and Society:* The Victorian Reign, main reforms and the British Empire, City life in Victorian Britain, The Victorian frame of mind, the Victorian FictionAuthors: C. Dickens, life and works. "*Hard Times*" (extracts, "*Nothing but Facts*", "*Coketown*")

- *The beginning of the American Identity: from the Independence to the Civil War, The*

American Renaissance and Transcendentalism

Authors: E.A.Poe, life and works. *"The fall of the House of Usher"*, (extract: *"A sickening of the Heart"*)

W. Whitman, life and works. *"Leaves of Grass"*, (poem: *"O Captain! My Captain!"*)

The Modern Age:

Authors: G. Orwell, *"1984"* (extract: *"Newspeak"*)

Nel corso dell'anno ogni studente ha letto e presentato un libro, condividendo l'elaborato con la classe (metodo *flipped classroom*).

I testi:

- 1) Daniel Defoe, "Robinson Crusoe"
- 2) Daniel Defoe, "Moll Flanders"
- 3) J. Swift, "Gulliver's Travels"
- 4) M. Shelley, "Frankenstein"
- 5) H. Walpole, "The Otranto Castle"
- 6) J. Keats, "Leggiadra stella. Lettere a Fanny Brawne"
- 7) J. Austen "Pride and Prejudice"
- 8) J. Austen "Sense and Sensibility"
- 9) C. Dickens, "Hard Times"
- 10) C. Dickens, "A Christmas Carol"
- 11) C. Bronte, "Jane Eyre"
- 12) E. Bronte, "Wuthering Heights"
- 13) O. Wilde, "The Picture of Dorian Gray"
- 14) N. Hawthorne, "The Scarlet Letter"

- 15) E.A. Poe, "Tales of Terror"
- 16) J. Joyce, "Dubliners"
- 17) V. Woolf, "Mrs Dalloway"
- 18) F. Scott Fitzgerald, "The Great Gatsby"
- 19) E. Pankhurst, "My own story"
- 20) J. Steinbeck, "The Grapes of Wrath"
- 21) G. Orwell, "1984"
- 22) J. Kerouac, "On the Road"

Contenuti da affrontare dal 15 maggio:

- Aestheticism, Oscar Wilde
- The Edwardian Age
- World War I
- The Modern novel

Fisica- PROGRAMMA SVOLTO**DOCENTE: Irene Cannata****LIBRO DI TESTO: Walker Corso di fisica voll 2, 3****Modulo 0 (ripasso)**

Contenuti:

- Campo elettrico e teorema di Gauss
- Potenziale elettrico
- Circuiti in corrente continua

Modulo 1

Contenuti:

- Campi magnetici
- Correnti e campi magnetici
- Forza di Lorentz
- Teorema di Ampere
- Motore elettrico

Modulo 2

Contenuti :

- Induzione elettromagnetica
- Equazioni di Maxwell
- Teoria delle onde elettromagnetiche

Modulo 3

Fisica del Novecento:

- la prima meccanica quantistica
- spettri di emissione e assorbimento
- Teorie atomiche
- Relatività ristretta (dopo il 15 maggio)

Allegato B - Iniziative realizzate per la preparazione all'Esame di Stato**Breve descrizione**

simulazioni prove d'esame (circolare n. 308)
 8 maggio 2025 simulazione prima prova
 12 maggio 2025 simulazione seconda prova
 simulazione orale
 9 h per la preparazione dell'Esame di Stato: 3h Matematica, 2h Filosofia, 2 h Storia dell'arte

Allegato C – Attività di PCTO

Titolo	Breve descrizione del percorso/progetto/attività	Partner esterno	Numero di ore
SALVAMENTO			
SICUREZZA - SPAGGIARI			
NEXT GENERATION ORIENTAMENTO			
CIVICA, POLITICA, LOCALE MUNICIPIO XI			

EUROMA2 - ORIENTAMENTO IN INGRESSO			
SALONE DELLO STUDENTE – ORIENTAMENTO			

Allegato D – Attività di stage e tirocinio

Tipologia	Breve descrizione del percorso/progetto/attività	Partner esterno	Numero di ore
MEMORANDA			
GIRLS GO CIRCULAR			
ITS ACADEMY – NTV			
PARTECIPAZIONE ALLA GESTIONE DELLE GIORNATE DELLO STUDENTE			

Allegato E - Attività relative all'orientamento

Il collegio docenti ha deliberato le Linee guida di Orientamento dell'Istituto:

https://www.papareschi.edu.it/wp-content/uploads/2024/01/Curricolo-orient_piano-orientamento-con-numero-di-pp.pdf

Breve descrizione di attività finalizzate all'orientamento 2024-25

Visita didattica. Museo della memoria garibaldina ed attività di educazione civica (Progetto: La meglio gioventù)

Incontro con l'autore Mario De Pizzo "L'America per noi" (Progetto Biblioteca)

Visita didattica. Porta san Paolo e cimitero acattolico (Progetto: All'ombra della Piramide. Storia e Memoria).

Visita didattica al Mausoleo delle Fosse Ardeatine.

Incontro ITS Pharma-Academy

Visita didattica. Munch il grido interiore (Progetto: Una mostra da urlo).

Allegato F - Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024.

Titolo	Breve descrizione del percorso/progetto/attività	Partner esterno	Numero di ore
A S 2023/24 totale 35 ore	La salute è promossa		
	docufilm 16 ottobre		
	Violenza di genere <ul style="list-style-type: none"> ● Giulia ed il femminicidio ● spettacolo teatrale Nora ● <i>C'è ancora domani</i> Paola Cortellesi 		
	Giardino dei giusti		
	Civil rights		
	divulgazione scientifica		
	Discover ESA		
A S 2022/23	progetto RiGenerazione		
	incontro Archivio Disarmo		
	incontro IRIAD		

	Scienze motorie e sportive. Salute e benessere. Educazione alla cittadinanza attiva		
	Educazione al soccorso		
	Progetto BeFree educazione al consenso nelle relazioni		

Allegato G - Attività relative alla partecipazione studentesca

Breve descrizione di attività finalizzate alla partecipazione studentesca

Elezione dei rappresentanti di classe.
Elezione dei rappresentanti del Consiglio d'Istituto.
Elezione dei Rappresentanti alla Consulta Provinciale.
Assemblee di classe.
Assemblee di Istituto.
Open day.

Allegato H – Progetti di ampliamento dell'offerta formativa

Titolo	Breve descrizione del percorso/progetto/attività

Allegato I – simulazione prova di Matematica e relativa griglia

[Simulazione seconda prova 2025 definitivo.pdf](#)

Allegato M – simulazione prova di Italiano e relative griglie

[Copia di P000 SUP24 \(1\).pdf](#)

[Allegato A-bis Grglia valutazione orale DSA-BES \(3\).docx](#)

[Allegato LGRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TRIENNIO modificata 1 HELENE \(1\).docx](#)

[DSA-BES 5CS 24-25.docx](#)

Firme del Consiglio di classe

Paola Palmegiani – Dirigente scolastico	
Irene Cannata - Fisica	
Guido Tracanna - Religione C.	
Hélène Laura Angiolini Italiano - Storia	
Giorgia Baldassarri - Matematica	
Domenica Florio - Storia dell'Arte	
Arianna De Silva- Scienze Naturali	
Valentina Mariani- Inglese	
Anna Lucia Micheli - Filosofia	
Simone Falbo - Scienze Motorie	
Daniela Acciariello - Informatica	