

Il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli

Il Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli è una realtà permanente della Fondazione Teatro di Roma-Teatro Nazionale, promosso e realizzato con l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio. Il Piero Gabrielli negli anni è diventato per la Scuola un **modello di integrazione e inclusione di tutte le diversità** attraverso la pratica teatrale. Un progetto che adotta modalità di lavoro innovative che arricchiscono l'offerta formativa delle scuole di ogni ordine e grado proponendo, in orario curriculare, laboratori teatrali, di scene e costumi e di lettura espressiva che coniugano il valore formativo con la possibilità di coltivare il ritmo, la musicalità, l'espressività e l'interpretazione mediante pratiche ludiche applicate ai linguaggi teatrali.

Le attività laboratoriali del Piero Gabrielli sostengono le scuole nel coinvolgimento attivo di studentesse e studenti, favorendo la capacità di lavorare in gruppo, stimolando adattamento e flessibilità a diversi ambienti e persone, contribuendo così alla formazione di una società sempre più inclusiva che sappia porsi in ascolto delle diverse fragilità.

Il Piero Gabrielli, inoltre, cura e propone attività formative, rivolte a professionisti del teatro e docenti, propedeutiche all'attivazione di progetti laboratoriali.

Il progetto può essere pertanto definito una "buona pratica" per la presenza dei seguenti punti di forza:

- offre pari opportunità a tutti gli alunni;
- contribuisce al successo scolastico;
- prevede la presa in carico della diversità da parte di tutti i docenti, non solo di sostegno
- valorizza le risorse professionali della scuola;
- utilizza e organizza spazi e orari in maniera più funzionale e flessibile;
- impiega risorse professionali anche esterne

Nel 2024 – 2025 il Laboratorio Piero Gabrielli propone a 20 Istituzioni Scolastiche del territorio di Roma Capitale di ogni ordine e grado un'attività di laboratorio teatrale denominata: ***Laboratori Piero Gabrielli Decentrati***.

Parteciperanno all'iniziativa le prime 20 Istituzioni Scolastiche della graduatoria che verrà stilata da una commissione composta da elementi dotati di specifica professionalità nella materia in oggetto, nominata dalle Istituzioni proponenti.

La finalità iniziale del progetto, che vedeva l'integrazione delle persone con disabilità al centro dei propri obiettivi, si è nel tempo estesa a tutte le situazioni di vulnerabilità, fragilità e disagio.

Questo processo si è svolto di pari passo con il rivoluzionario cambiamento che l'O.M.S. ha operato attraverso la pubblicazione della ICF (Classificazione internazionale delle disabilità, del funzionamento e della salute) che considera la disabilità come ***“la conseguenza o il risultato di una complessa relazione tra la condizione di salute di un individuo, i fattori personali e i fattori ambientali che rappresentano le circostanze in cui vive l'individuo”***.

L'attività "Laboratori Piero Gabrielli - Decentrati" sarà così organizzata:

- All'interno di ogni scuola si avvieranno 2 laboratori di teatro, coinvolgendo due classi dello stesso Istituto per un totale di 9 incontri di 2 ore ciascuno per ogni classe
- È previsto un saggio finale presso uno dei teatri della Fondazione Teatro di Roma, che coinvolgerà per l'intera giornata le classi interessate - mattina (prove) - pomeriggio (saggio finale) alla presenza delle istituzioni, dei genitori e delle scuole.
- Gli incontri nelle due classi saranno tenuti da esperti del Laboratorio Gabrielli, coadiuvati dallo staff del Coordinamento del Laboratorio Gabrielli: coordinatore artistico, pedagogo, neuropsichiatra infantile, psicologa, musicista, scenografo, ecc.
- Inoltre due altre classi dell'Istituto saranno coinvolte in un mini Laboratorio di scene e costumi; due incontri di 2 ore ciascuno presso la propria sede scolastica, con un esperto (scenografo costumista) del Laboratorio Gabrielli. Gli studenti delle due classi, inoltre, avranno la possibilità di partecipare all'allestimento presso il Teatro in cui si rappresenteranno gli eventi finali dei laboratori teatrali. Totale tre incontri di cui l'ultimo facoltativo.

“Esplorare la vulnerabilità porta a una riflessione su forza e debolezza, salute e malattia, bellezza e decadenza, abilità e disabilità. Accogliere la vulnerabilità come parte della condizione umana, invita a immaginare una società che non cerca la perfezione di massa o l'immortalità. Anche personaggi eroici, come Achille o Superman, possono essere vulnerabili. Attraverso il teatro e i laboratori teatrali, si crea uno spazio di condivisione dove si può riflettere su concetti come "vulnerabile" e "invulnerabile", dove si generano domande e storie che favoriscono il dialogo e la creazione di comunità diverse dal gruppo classe” R. Gandini (coord. artistico del LTI Gabrielli)

Prima e durante lo svolgimento delle attività saranno organizzati incontri di formazione e tutoraggio per i docenti coinvolti.

Per partecipare alle attività ciascun istituto dovrà sottoscrivere l'Accordo di programma.

Le scuole coinvolte usufruiranno degli strumenti di comunicazione del *L.T.I. Piero Gabrielli e della Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale* che serviranno a facilitare sia la comunicazione interna – tra le scuole e il Coordinamento - che a diffondere le attività e gli eventi legati al progetto anche verso un pubblico esterno.

Il Coordinamento del L.T.I. Piero Gabrielli potrà essere consultato per qualsiasi chiarimento sulle modalità organizzative e operative dei laboratori teatrali: laboratoriogabrielli@teatrodiroma.net.