

<b>IIS PAPARESCHI</b>	<b>MODELLO</b>
	Titolo: <b>Monitoraggio finale</b> <b>ATTIVITÀ DI FUNZIONAMENTO</b>

**1. RELAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE**<sup>1</sup>

A.S. 2023/2024....

**1.1 DENOMINAZIONE DELL'ATTIVITÀ**

BAND DI ISTITUTO

**1.2 RESPONSABILE**

Prof.sse Catarinozzi, Iaria, Serafin

**1.3 COLLABORATORI ALL'ATTIVITÀ**

NOMINATIVI: <sup>2</sup>	Ore frontali/non frontali
Loredana Catarinozzi -	39
Michela Iaria	39
Cristina Serafin	39

**2. STATO<sup>3</sup> al 06/06 /24** : (Scegliere una delle opzioni)

attivo in erogazione

(Le attività legate allo svolgimento dei compiti della funzione continueranno ad essere condotte fino al 31 agosto 201\_)

concluso

**3. OBIETTIVI**

OBIETTIVI PREVISTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
collaborare e partecipare	Il gruppo di musicisti si è cementato ed ha consolidato miglior tecnica nella utilizzazione di uno strumento musicale
<u>approfondimento in chiave di Life Long Learning</u>	L'esperienza ha costituito una tappa fondamentale nello sviluppo della conoscenza di se stessi e della cultura musicale di varie epoche anche in chiave di orientamento: molti degli studenti sono all'ultimo anno di liceo e hanno valutato l'opportunità di intraprendere un percorso artistico con

1

Modello utilizzabile sia dalle Funzioni Strumentali sia dalle Commissioni

<sup>2</sup> Indicare sia collaboratori interni (docenti, ATA,...) che esterni (consulenti, esperti,...)

<sup>3</sup> Riferirsi alla data indicata nella comunicazione del Dirigente Scolastico.

<b>IIS PAPARESCHI</b>	<b>MODELLO</b>
	Titolo: <b>Monitoraggio finale ATTIVITÀ DI FUNZIONAMENTO</b>

	approfondimento sistematico dello studio di uno strumento
--	---

**4. ATTIVITA'**

ATTIVITA' PREVISTE	ATTIVITA' EFFETTUATE
<u>sviluppo e approfondimento della pratica musicale di gruppo</u>	Incontri con cadenza settimanale/quindicinale per sviluppare l'apprendimento di uno strumento musicale all'interno di una band
<u>realizzazione di un concerto alla fine del percorso</u>	Concerto presso il teatro San Raffaele di Roma il 29/05/24

**5. MONITORAGGI**

EVENTUALI ANOMALIE EMERSE DURANTE LE ATTIVITA'	STRATEGIE RISOLUTIVE ADOTTATE

**6. RISULTATI OTTENUTI E SUGGERIMENTI:**

Il laboratorio musicale si è svolto con entusiasmo e passione costituendo occasione di crescita e di approfondimento sia per gli studenti che per le docenti coinvolte nel progetto ormai da oltre cinque anni. Quest'anno la formazione si è ulteriormente ampliata con l'ingresso di nuovi elementi, sia tra gli strumentisti che tra le voci. Gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti.

**DOCUMENTI:**

- Relazione (questo stesso documento)

MD24_005_RELAZIONE_FINALE	Approvato ed autorizzato da DS	PAG 2 di 3
---------------------------	--------------------------------	------------

<b>IIS PAPARESCHI</b>	<b>MODELLO</b>
	Titolo: <b>Monitoraggio finale ATTIVITÀ DI FUNZIONAMENTO</b>

- La documentazione cartacea/telematica originale è archiviata \_\_\_\_\_.
- (altro) \_\_\_\_\_.

Roma, 06/06/2024

Il Responsabile

Loredana Catarinozzi  
Michela Iaria  
Cristina Serafin

**NOTE**