

Proposte “#LaScuoladEstate2022” - Socialità, apprendimenti, accoglienza

BOZZA

“#LaScuoladEstate2022” rappresenta la risposta del MI alle esigenze esistenti nel mondo studentesco dopo il periodo pandemico, suggerendo alle scuole l’organizzazione di iniziative su temi legati alla socialità, all’apprendimento e all’accoglienza. Il documento, pubblicato con protocollo MI n.994 del11/05/2022, si articola in tre fasi:

- **I Fase - giugno:** dedicata al rinforzo e al **potenziamento delle competenze** disciplinari e relazionali, con laboratori, attività di gruppo, e con particolare attenzione all’accoglienza, all’inserimento e all’alfabetizzazione linguistica degli studenti stranieri;
- **II Fase - luglio e agosto:** saranno previsti contesti di **'scuola aperta'**, 'scuola all’aperto', spazi di comunità territoriale;
- **III Fase - settembre, fino all’avvio delle lezioni:** per la familiarizzazione con i gruppi di pari grado nei contesti scolastici e l’accompagnamento di studentesse e studenti verso il **nuovo anno scolastico**.

L’istituto d’Istruzione Superiore “Via dei Papareschi”, in risposta alla nota del MI, propone la realizzazione di attività della “#LaScuoladEstate2022”, volte al recupero degli apprendimenti, della socialità, di prevenzione e contrasto al cyberbullismo, ai temi ambientali e della pratica sportiva, in attesa di conoscere le modalità di accesso al fondo permanente.

La proposta qui formulata si basa sull’esperienza del **Piano Estate 2021** riproponendone le attività svolte con ampia partecipazione degli studenti. A queste sarà possibile integrare ulteriori iniziative proposte dai singoli docenti.

Riteniamo che il piano assuma un importante valore sociale, specialmente per le famiglie e gli studenti meno tutelati, e costituisca una preziosa opportunità per la Scuola di attivare, dal 20 Giugno al 15 Luglio, le azioni di contrasto alle vecchie e nuove povertà educative, così come alle pregresse e sopraggiunte fragilità.

Il “ponte formativo”, che si vuole definire con il presente piano, favorirà l’inclusione e la restituzione agli studenti di quello che più è mancato in questo periodo: stare insieme, lo studio di gruppo, il lavoro in comunità, le uscite sul territorio, l’educazione fisica e lo sport, le esperienze inclusive di accompagnamento a favore dell’autonomia personale.

Sono state pensate delle esperienze laboratoriali utili al rinforzo e allo sviluppo degli apprendimenti, secondo la logica della personalizzazione e della valutazione degli stessi desunta dal percorso dell’anno scolastico. I molteplici e attraenti itinerari artistici ed eco-archeologici sono stati ideati con l’esplicito intento di favorire, con ampiezza, spazi e tempi di relazione, il rinforzo delle competenze acquisite in contesti formali, informali e non formali, in linea con l’Obiettivo 4 dell’Agenda 2030. Inoltre, le proposte sono collocate in una continuità di senso con quanto realizzato nella nostra comunità educante e che auspichiamo diano origine a esperienze di significato da accrescere nel prossimo anno.

Il periodo estivo potrà essere una crescita per la band d’istituto durante il quale i componenti potranno aggregarsi maggiormente, suonare insieme e preparare nuovi concerti per il prossimo anno scolastico.

Ad inizio del nuovo anno scolastico, potrebbero essere avviate iniziative di riallineamento delle materie di indirizzo per le classi prime e seconde al fine di compensare eventuali lacune e disomogeneità del gruppo classe.

La partecipazione al "#LaScuolaEstate2022" è volontaria sia per gli studenti sia per i docenti.

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO	OBIETTIVI	DESTINTARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
ATTIVITA DI POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI	Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali				AULA	DA DEFINIRE		
ATTIVITA DI RIALLINEAMENTO DELLE CLASSI PRIME/SECONDE		Inizio nuovo anno scolastico			AULA	DA DEFINIRE		
TEMI AMBIENTALI	Manutenzione del "Sentiero del Filosofo"					DA DEFINIRE		

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO	OBIETTIVI	DESTINTARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
SPORTELLO DI ASCOLTO PSICOLOGICO	Lo sportello intende offrire agli alunni uno spazio di accoglienza e di ascolto pensato e costruito su misura delle loro esigenze evolutive, con particolare attenzione e riconoscimento delle fragilità svelate e acutizzate in relazione alla pandemia.		Promozione del benessere psicofisico degli alunni; prevenzione del disagio giovanile; intercettazione precoce di dinamiche e traiettorie evolutive "a rischio".	Studenti dell'istituto.			Maggior consapevolezza di Sé; migliorata capacità di gestione degli stati di disagio.	

AREA SOCIO-LINGUISTICA

Laboratorio di L2	Didattica ludica per apprendere la lingua italiana.	Tre incontri di un'ora e mezzo ciascuno per un totale 4.5.	Incrementare le competenze linguistiche particolarmente per il versante dell'interazione orale.	Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio	Aula scolastica	Da definire	Miglioramento competenza linguistica.	Ore 5
--------------------------	---	--	---	--	-----------------	-------------	---------------------------------------	-------

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESE	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
PASSEGGIATE								
Parco archeologico di Ostia antica. 	Visita guidata di 2 ore a Ostia antica.		Conoscere, valorizzare e fruire dell'itinerario archeologico e naturalistico di Ostia antica.	Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio	Ostia antica.	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, compresi il paesaggio e i percorsi naturalistici, beni identitari da tutelare.	Ore 2
Parco archeologico dell'Appia antica. 	Passeggiata in via Appia antica "regina viarum"		Conoscere, valorizzare e fruire dell'itinerario archeologico e naturalistico dell'Appia antica.	Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio	Via Appia antica	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, compresi il paesaggio e i percorsi naturalistici, beni identitari da tutelare.	Ore 3
PASSEGGIATE								

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
<p>Itinerari d'arte a Roma dall'antichità all'Ottocento.</p> 	<p>Passeggiate e visite guidate per conoscere da vicino i capolavori dell'arte dall'età romana fino all'Ottocento.</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire dell'itinerario artistico</p>	<p>Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio</p>		<p>Da individuare</p>		

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
L'arte romana. Capolavori a Roma dalle origini a Costantino. 	Percorso archeologico nella Roma antica tra i Fori, gli archi e le colonne onorarie.		Conoscere, valorizzare e fruire dell'itinerario archeologico di Roma, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.	Gruppi da 7 a 10 studenti del biennio.	Vie del centro città, musei, monumenti e opere di arte e archeologia dalle origini fino all'Ottocento.	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.	Da 3 ore giornaliere.

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
<p>Il Barocco a Roma: Bernini, Borromini e Caravaggio.</p> 	<p>Percorso artistico per ammirare le chiese e opere di Bernini, Borromini e Caravaggio.</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire dell'arte barocca di Bernini, Borromini e Caravaggio, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.</p>	<p>Gruppi da 7 a 10 studenti del triennio</p>	<p>Architetture e opere a Roma.</p>	<p>Da individuare</p>	<p>Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.</p>	<p>Da 3 ore giornaliere.</p>

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
<p>Roma barocca e il Pantheon.</p> 	<p>L'itinerario prevede: partenza da Piazza di Spagna, Fontana di Trevi, la chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, affresco della volta. Santa Maria sopra Minerva. il Tempio di Adriano, la colonna istoriata di Marco Aurelio e il Pantheon e Piazza Navona.</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire dell'arte barocca e del Pantheon, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.</p>	<p>Gruppi fino a 10 studenti.</p>	<p>Architetture e opere a Roma.</p>	<p>Da individuare</p>	<p>Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.</p>	<p>Da 5 ore giornaliere.</p>

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
<p>La Roma di Caravaggio.</p> 	<p>S. Luigi dei Francesi e le tele su San Matteo.</p> <p>Sant'Agostino e il Madonna di Loreto, detta anche dei Pellegrini.</p> <p>Santa Maria del Popolo, la Crocifissione di San Pietro e la Conversione di San Paolo.</p> <p>Galleria Borghese - Davide e Golia, Madonna dei Palafrenieri, San Girolamo e San Giovanni Battista.</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire dell'arte barocca di Caravaggio, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.</p>	<p>Gruppi fino a 10 studenti.</p>	<p>Architetture e opere a Roma.</p>	<p>Da individuare</p>	<p>Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.</p>	<p>Da 5 ore giornaliere.</p>

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
<p>Chiese Paleocristiane: da Santa Maria Maggiore a S. Clemente.</p> 	<p>Basilica di Santa Maria Maggiore e le storie del Vecchio e Nuovo Testamento, (V secolo) Le due basiliche di Santa Pudenziana e Santa Prassede, cappella di San Zenone e mosaico absidale di Santa Pudenziana. Basilica di San Clemente e Mitreo Dalla Basilica del XII secolo, scenderemo in quella del IV secolo per raggiungere la casa romana risalente all'epoca di Domiziano. La Basilica si trova in via Labicana 95, a due passi dal Colosseo.</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire delle architetture paleocristiane, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.</p>	<p>Gruppi fino a 10 studenti.</p>	<p>Architetture e opere a Roma.</p>	<p>Da individuare</p>	<p>Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.</p>	<p>Da 5 ore giornaliere.</p>

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
<p>Dall'isola Tiberina alle chiese paleocristiane di Trastevere fino al Gianicolo.</p> 	<p>Basilica di Santa Cecilia, affreschi di Pietro Cavallini e le architetture di Arnolfo di Cambio.</p> <p>San Crisogono. Basilica di Santa Maria in Trastevere e mosaici del XIII secolo dell'abside di Cavallini.</p> <p>Il percorso avrà termine sul Gianicolo, con il tempio di S. Pietro in Montorio del Bramante e il "Fontanone".</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire delle architetture paleocristiane e opere del Cinquecento, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.</p>	<p>Gruppi fino a 10 studenti.</p>	<p>Architetture e opere a Roma.</p>	<p>Da individuare</p>	<p>Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.</p>	<p>Da 5 ore giornaliere.</p>

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
Colosseo - Foro Romano - Palatino. 	Foro romano, Colosseo e Palatino.		Conoscere, valorizzare e fruire delle architetture romane, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.	Gruppi fino a 10 studenti.	Architetture e opere a Roma.	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.	Da 5 ore giornaliere.

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
Monte dei Cocci - Museo della Centrale Montemartini - Teatro India (con spettacolo all'aperto). 	<p>Monte dei Cocci, collina artificiale fatta di anfore svuotate. L'ex Mattatoio, il Museo della Centrale Montemartini (sede distaccata dei Musei Capitolini) e infine il Teatro India, dove si potrà assistere a uno spettacolo all'aperto.</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire dei percorsi storici offerti dall'area di Testaccio - Ostiense, riconoscendo gli elementi peculiari.</p>	<p>Gruppi fino a 10 studenti.</p>	<p>Architetture e opere a Roma.</p>	<p>Da individuare</p>	<p>Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.</p>	<p>Da 5 ore giornaliere.</p>

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
<p>Il grand tour. Artisti stranieri a Roma dal Rinascimento all'Ottocento.</p> 	<p>La passeggiata inizia nelle vie del centro di Roma alla ricerca dei luoghi del <i>Grand tour</i> (via del Corso, via del Babuino, via dei Greci, piazza di Spagna, via Condotti, Trinità dei Monti, via Gregoriana, Atelier di Canova, Dimora di Franz Liszt, Museo di Goethe, Caffè degli Inglesi, Casa di Keats e Byron e Caffè Greco.</p>		<p>Conoscere, valorizzare e fruire dell'itinerario del <i>Grand Tour</i>, riconoscendo gli elementi peculiari.</p>	<p>Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio.</p>	<p>Vie del centro città.</p>	<p>Da individuare</p>	<p>Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene comune indennitario da tutelare.</p>	<p>Da 3 ore giornaliere.</p>

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
I musei romani: arte e collezionismo a Roma (focus su 1 o 2 musei). 	Focus sul Museo Nazionale Romano o il Museo delle Terme e sulle collezioni.		Conoscere, valorizzare e fruire della collezione archeologica del Museo nazionale Romano, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.	Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio.	Musei	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali, come bene identitario da tutelare.	Da 3 ore giornaliere.
Art inside. Lezioni d'arte. 	Interventi su: Futurismo Arte al femminile (artiste italiane dal Rinascimento a oggi) Introduzione all'arte contemporanea (dal Novecento a oggi).		Conoscere, valorizzare specifici percorsi artistici, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio dell'arte nei suoi elementi costitutivi e stilistici.	Gruppi da 7 a 10 studenti del triennio	Aula scolastica	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile dell'arte, come bene comune da tutelare.	Da 3 giornaliere.

Area artistica

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESE	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
I mestieri dell'arte. Arte e sbocchi professionali. 	Esperienza diretta e in straming con i professionisti dell'arte e della cultura (restauratori, artisti, critici e storici dell'arte, conservatori, ecc.).		Conoscere, anche in chiave orientativa, i mestieri dell'arte e gli sbocchi professionali che offre in specifici settori.	Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio.	Aula scolastica.	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza che il patrimonio dei beni culturali ha valenze anche economico-produttive per le professioni che richiede.	Da 3 ore giornaliere.
Arte e LGBT. Trasformismo e attraversamenti di genere nelle arti. 	Il percorso digitale è costituito di opere d'arte e artisti si propone di indagare le trasformazioni del corpo dell'artista come performer e gli attraversamenti dei generi che l'arte ha sempre compiuto fin dall'antichità		Conoscere, valorizzare e fruire di temi specifici dell'arte, riconoscendo gli elementi peculiari del linguaggio nei suoi elementi costitutivi e stilistici.	Gruppi da 7 a 10 studenti del triennio.	Aula scolastica	Da individuare	Potenziamento della consapevolezza del valore inestimabile del patrimonio dei beni culturali.	Da 3 ore giornaliere.

AREA BEN- ESSERE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATA RI	LUOGO DI SVOL- GIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE AT- TESE PRODOTTI AT- TESI	ORE RICONO- SCIUTE COME PCTO
Workout at school 	Proposta di allenamento funzionale		Obiettivi Risveglio muscolare e stretching Posturale con stabilizzazione del core Allenamento funzionale: workout dedicati a specifici distretti muscolari e distribuiti nei cinque giorni Yoga e defaticamento	Gruppi da 7 a 10 studenti biennio e triennio.	Palestra e/o spazio antistante palestra	Da individuare	Miglioramento delle caratteristiche funzionali dei distretti muscolari interessati, gestione dello stress e della fatica.	Ore 15

AREA BEN- ESSERE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATA RI	LUOGO DI SVOL- GIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE AT- TESE PRODOTTI AT- TESI	ORE RICONO- SCIUTE COME PCTO
Sport all'aria aperta. 	Attività di pallavolo finalizzata allo svolgimento di tornei d'istituto. Si ricorda che per poter partecipare alle attività, gli alunni dovranno portare un certificato medico sportivo, o sana e robusta costituzione con ECG come da disposizioni ministeriali.		Recupero all'attività sportiva e della socializzazione.	Studenti biennio e triennio.	Palestra e campo di calcetto sede Succursale.	Da individuare	Tornei d'Istituto	Da 3 ore giornaliere.

ATTIVITA' PROPOSTE	DESCRIZIONE	PERIODO PREVISTO	OBIETTIVI	DESTINATARI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	DOCENTE	COMPETENZE ATTESE PRODOTTI ATTESI	ORE RICONOSCIUTE COME PCTO
Musica Maestro! Band d'Istituto.	Consolidamento della band d'Istituto.		Fare musica insieme. Studio ed esecuzione di brani, per acquisire la conoscenza del linguaggio e dei diversi generi musicali, sviluppo dell'interazione tra pari e della competenze artistiche,	Studenti già facenti parte della band con rudimenti di pratica musicale (strumentale/vocale).	Laboratorio musicale succursale.	M.laria, L. Catarinozzi, C. Serafin. Un collaboratore tecnico.	Sviluppo della pratica musicale (strumentale/vocale). Esecuzione di brani.	Ore 8

RIEPILOGO

#LASCUOLADESTATE2022		
FINALITA'	ATTIVITA'	DESCRIZIONE
APPRENDIMENTO	ATTIVITA DI POTENZIAMENTO DEGLI AP- PRENDIMENTI	Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali
	ATTIVITA DI RIALLINEAMENTO DELLE CLASSI PRIME/SECONDE	
	TEMI AMBIENTALI	Manutenzione del " <i>Sentiero del Filosofo</i> "
	LABORATORIO DI L2	Didattica ludica per apprendere la lingua italiana.
SOSTEGNO	SPORTELLLO DI ASCOLTO PSICOLOGICO	Lo sportello intende offrire agli alunni uno spazio di accoglienza e di ascolto pensato e costruito su misura delle loro esigenze evolutive, con particolare attenzione e riconoscimento delle fragilità svelate e acutizzate in relazione alla pandemia.
SOCIALIZZAZIONE	MUSICA MAESTRO! BAND D'ISTITUTO.	Fare musica insieme. Studio ed esecuzione di brani, per acquisire la conoscenza del linguaggio e dei diversi generi musicali, sviluppa dell'interazione tra pari e delle competenze artistiche,
SOCIALIZZAZIONE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO	I MESTIERI DELL'ARTE. ARTE E SBOCCHI PROFESSIONALI.	Esperienza diretta e in streaming con i professionisti dell'arte e della cultura (restauratori, artisti, critici e storici dell'arte, conservatori, ecc.).
	ARTE E LGBT. TRASFORMISMO E ATTRAVERSAMENTI DI GENERE NELLE ARTI.	Il percorso digitale è costituito di opere d'arte e artisti si propone di indagare le trasformazioni del corpo dell'artista come performer e gli attraversamenti dei generi che l'arte ha sempre compiuto fin dall'antichità
	I MUSEI ROMANI: ARTE E COLLEZIONI- SMO A ROMA	Focus sul Museo Nazionale Romano o il Museo delle terme e sulle collezioni.
	ART INSIDE. LEZIONI D'ARTE.	Interventi su: Futurismo Arte al femminile (artiste italiane dal Rinascimento a oggi) Introduzione all'arte contemporanea (dal Novecento a oggi).
	IL GRAND TOUR. ARTISTI STRANIERI A ROMA DAL RINASCIMENTO ALL'OTTO- CENTO.	La passeggiata inizia nelle vie del centro di Roma alla ricerca dei luoghi del Grand tour (via del Corso, via del Babuino, via dei Greci, piazza di Spagna, via Condotti, Trinità dei Monti, via Gregoriana, Atelier di Canova, Dimora di Franz Liszt, Museo di Goethe, Caffè degli Inglesi, Casa di Keats e Byron e Caffè Greco.
	MONTE DEI COCCI - MUSEO DELLA CENTRALE MONTEMARTINI - TEATRO INDIA	Monte dei Cocci, collina artificiale fatta di anfore svuotate. L'ex Mattatoio, il Museo della Centrale Montemartini (sede distaccata dei Musei Capitolini) e infine il Teatro India.
	PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA AN- TICA.	Visita guidata di 2 ore a Ostia antica.
	PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA.	Passeggiata in via Appia antica "regina viarum"
ITINERARI D'ARTE A ROMA DALL'ANTI- CHITA ALL'OTTOCENTO.	Passeggiate e visite guidate per conoscere da vicino i capolavori dell'arte dall'età romana fino all'Ottocento.	

#LASCUOLADESTATE2022		
FINALITA'	ATTIVITA'	DESCRIZIONE
SOCIALIZZAZIONE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO	L'ARTE ROMANA. CAPOLAVORI A ROMA DALLE ORIGINI A COSTANTINO.	Percorso archeologico nella Roma antica tra i Fori, gli archi e le colonne onorarie.
	IL BAROCCO A ROMA: BERNINI, BORROMINI E CARAVAGGIO.	Percorso artistico per ammirare le chiese e opere di Bernini, Borromini e Caravaggio.
	ROMA BAROCCA E IL PANTHEON.	L'itinerario prevede: partenza da Piazza di Spagna, Fontana di Trevi, la chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, affresco della volta. Santa Maria sopra Minerva. il Tempio di Adriano, la colonna istoriata di Marco Aurelio e il Pantheon e Piazza Navona.
	LA ROMA DI CARAVAGGIO.	S. Luigi dei Francesi e le tele su San Matteo. Sant'Agostino e il Madonna di Loreto, detta anche dei Pellegrini. Santa Maria del Popolo, la Crocifissione di San Pietro e la Conversione di San Paolo. Galleria Borghese - Davide e Golia, la Madonna dei Palafrenieri, San Girolamo e San Giovanni Battista.
	CHIESE PALEOCRISTIANE: DA SANTA MARIA MAGGIORE A S. CLEMENTE.	Basilica di Santa Maria Maggiore e le storie del Vecchio e Nuovo Testamento, (V secolo) Le due basiliche di Santa Pudenziana e Santa Prassede, cappella di San Zenone e mosaico absidale di Santa Pudenziana. Basilica di San Clemente e Mitreo Dalla Basilica del XII secolo, scenderemo in quella del IV secolo per raggiungere la casa romana risalente all'epoca di Domiziano. La Basilica si trova in via Labicana 95, a due passi dal Colosseo.
	DALL'ISOLA TIBERINA ALLE CHIESE PALEOCRISTIANE DI TRASTEVERE FINO AL GIANICOLO.	Basilica di Santa Cecilia, affreschi di <i>Pietro Cavallini</i> e le architetture di <i>Arnolfo di Cambio</i> . San Crisogono. Basilica di Santa Maria in Trastevere e mosaici del XIII secolo dell'abside di Cavallini. Il percorso avrà termine sul Gianicolo, con il tempietto di S. Pietro in Montorio del Bramante e il "Fontanone".
	COLOSSEO - FORO ROMANO - PALATINO.	Foro romano, Colosseo e Palatino.
SOCIALIZZAZIONE	SPORT ALL'ARIA APERTA.	Attività di pallavolo finalizzata allo svolgimento di tornei d'istituto. Si ricorda che per poter partecipare alle attività, gli alunni dovranno portare un certificato medico sportivo, o sana e robusta costituzione con ECG come da disposizioni ministeriali.
	WORKOUT AT SCHOOL	Allenamento funzionale Risveglio muscolare e stretching Posturale con stabilizzazione del core Allenamento funzionale: workout dedicati a specifici distretti muscolari Yoga e defaticamento

COMPENSI

Attività di potenziamento	Euro 35.00/h
Attività sportiva	Fondo avviamento alla pratica sportiva.
Coordinamento	Euro 17,50/h
Eventuali corsi di recupero ulteriori sui fondi accantonati nel FIS	Euro 50/h

I compensi saranno così ripartiti:

Tutte le cifre sono da intendersi al lordo.