

ODG 14

Proposta progettuale per la cattedra di potenziamento (A012)

Elaborata dalla docente referente di dipartimento e dai docenti referenti le biblioteche

Il progetto è articolato in due assi portanti sui quali i docenti incaricati hanno elaborato **proposte di attività** da condividere con i docenti delle singole classi:

- 1. percorsi sul metodo di studio** (primo biennio di ogni indirizzo);
- 2. percorso progetto biblioteca** (primo e secondo biennio di ogni indirizzo).

Saranno, inoltre, avviati i seguenti servizi:

- Apertura della biblioteca: prestito e supporto ricerche bibliografiche (tre volte in fascia antimeridiana e una volta in fascia pomeridiana);
- Scarto inventariale;
- Catalogazione con il metodo Dewey;
- Giornalino scolastico.

1. PERCORSI SUL METODO DI STUDIO (primo biennio di ogni indirizzo).

CLASSI I

I[^] Percorso (1 ora): *Guida al passaggio dalla scuola secondaria di I grado a quella di II:*

- Cosa cambia nello studio delle discipline nella scuola secondaria superiore
- Gestione del tempo per studiare in modo efficace
- Motivazione allo studio
- Stili di apprendimento
- Elementi fondamentali per uno studio efficace:
 - ✓ Attenzione
 - ✓ Concentrazione
 - ✓ Partecipazione

CLASSI I e II

II[^] Percorso (6 ore): *Tecniche e strategie di studio:*

1. LETTURA
 - Pre-lettura o lettura globale
 - Lettura analitica
 - Sottolineatura
2. DOPO LETTURA E DOPO ASCOLTO
 - La schematizzazione
 - ✓ Schemi
 - ✓ Mappe concettuali
 - ✓ Mappe mentali
 - ✓ Tabelle
 - ✓ Linee del tempo

3. MEMORIZZAZIONE

- Tempi di memorizzazione
 - ✓ Memoria immediata
 - ✓ Memoria a breve termine
 - ✓ Memoria a lungo termine

4. ASCOLTO

- Differenza tra sentire e ascoltare
- Ascolto per avere informazioni
- Ascolto per seguire istruzioni
- Ascolto per capire ciò e chi ci circonda
- Prendere appunti
 - ✓ Metodo Cornell
 - ✓ Metodo Mapping
 - ✓ Metodo Outline
 - ✓ Metodo Charting
 - ✓ Metodo Sentence

NOTA BENE

Ogni passaggio sarà corredato di esercizi o giochi per stimolare l'attenzione e la discussione tra gli studenti e per far loro capire quale sia il loro stile di apprendimento per un migliore approccio allo studio.

CLASSI	ATTIVITA'	ORE PER SINGOLA CLASSE
Prime (12)	Cosa cambia?	1 h
Prime (12)	Tecniche e strategie di studio	6 h
Seconde (12)	Tecniche e strategie di studio	6 h

PERCORSO PROGETTO BIBLIOTECA (primo e secondo biennio di ogni indirizzo).

I progetti sono articolati coerentemente con gli obiettivi della Biblioteca, secondo quanto indicato dalle linee guida IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions). I nuclei tematici sono i seguenti:

- 1** - Alfabetizzazione e promozione della lettura (mostre/incontri con l'autore, partecipazione a giornate nazionali e internazionali);
- 2** - Educazione alla competenza informatica e mediatica (conoscenza e comprensione dei media, valutazione dei testi dei media e delle fonti di informazione; produzione ed utilizzo dei media) in attuazione del PTOF- PDM obiettivo n.2;

- 3¹ - modelli di apprendimento attraverso l'indagine;
 4- integrazione all'uso delle tecnologie.

Le attività proposte sono le seguenti:

I[^] Percorso: Incontri con l'autore.

- *"Sentieri di guerra. Viaggio nella suburra napoletana"*, di Tonino Scala (primo biennio);
- *"Capita a Monteverde"*, Nina Quarenghi (secondo biennio).

I fase: lettura condivisa (settembre-ottobre);

II fase: incontro con gli autori (novembre);

III fase: restituzione; laboratori di scrittura e pubblicazione sul giornale della scuola (II quadrimestre);

II[^] Percorso (1 ora): "Che cos'è la Biblioteca."

- Modulo preliminare sulla conoscenza della Biblioteca come luogo di conservazione, tutela e fruizione del patrimonio librario (primo e secondo biennio);

III Percorso (1 ora): "La Bibliografia."

- Come svolgere una ricerca bibliografica e quali piattaforme utilizzare: esercitazioni pratiche e presentazione di piattaforme (quarte e quinte di ogni indirizzo);

IV Percorso (1 ora) : " Presentazione del giornale scolastico."

- Incontro on line rivolto a tutte le classi per promuovere attività di scrittura legate al giornale scolastico pubblicato sul sito (primo e secondo biennio).

CLASSI	ATTIVITA'	ORE PER SINGOLA CLASSE
prime (12)	Incontro con l'autore	2 h di preparazione all'incontro per singola classe; 2 h a incontro per massimo quattro classi alla volta.
seconde (12)	Incontro con l'autore	2 h di preparazione all'incontro per singola classe; 2 h a incontro per massimo quattro classi alla volta.
terze (11)	Incontro con l'autore	2 h di preparazione all'incontro per singola classe; 2 h a incontro per massimo quattro classi alla volta.
quarte (9)	Incontro con l'autore	2 h di preparazione all'incontro per

¹ Per i punti 3 e 4, volti alla produzione (anche digitale) oltre che alla lettura, le idee da mettere in campo sono diverse: realizzazione di video recensioni, di book trailer, di companion book , attivazione di un social Reading ecc. Da aggiungere inoltre la partecipazione delle classi coinvolte in eventi di rilievo nazionale. come l'adesione al progetto: Io leggo perché; giornata internazionale degli autori ecc.

		singola classe; 2 h a incontro per massimo tre classi alla volta.
primo e secondo biennio (44)	Che cos'è la Biblioteca.	1 h
quarte e quinte (22)	La Bibliografia.	2 h
primo e secondo biennio	Presentazione del giornale scolastico.	1 h in modalità telematica tramite Google Classroom

PROFESSIONE REPORTER

Diario di bordo (per tutte le classi, con particolare riferimento alle III e IV; periodo: tutto l'anno);

Giornale on-line d'Istituto inteso come diario e report delle attività di interesse realizzate all'interno delle classi per potenziare le competenze comunicative degli alunni e, nello stesso tempo, favorire la collaborazione fra pari e fra le due sedi. Scrivere, facendo ricorso a differenti tipologie testuali, incrementa notevolmente la motivazione ad esprimersi e a sperimentare forme di scrittura diverse di quelle solitamente praticate tra le mura scolastiche.

Fasi di lavoro.

1° Fase

Lezioni frontali e attività propedeutiche alla realizzazione vera e propria del giornalino.

2° Fase

Organizzazione dello staff di redazione composta da piccoli gruppi di alunni, dal docente coordinatore, dai docenti interessati ad una collaborazione costante. La redazione lavorerà su:

- * definizione del format
- * la scelta degli argomenti e delle esperienze da raccontare;
- * la selezione degli articoli provenienti da tutte le classi dell'istituto;
- * la ricerca di immagini, creazione di disegni, grafici e tutto ciò che riterranno utile per illustrare/completare gli articoli;
- * confronto e revisione degli articoli;
- * impaginazione degli articoli;
- * correzione definitiva delle bozze;
- * stesura definitiva degli articoli al computer con l'inserimento delle immagini.

Tempi

La realizzazione del progetto coprirà tutto l'anno scolastico, da ottobre a maggio. Sono previste tre edizioni del giornalino.

Contenuti

Sono vari e molteplici e permettono uno sguardo attento e critico alla contemporaneità. Le sezioni riguardano quindi l'attualità, la cronaca, lo sport, la cultura, la musica, la pagina dei giochi, la pagina creativa dedicata alla poesia, produzione anche in lingue straniere.

Obiettivi

Obiettivi generali

- * Migliorare le competenze comunicative degli alunni mediante l'utilizzo dei diversi linguaggi;
- * Avvicinare i ragazzi al mondo dell'informazione;
- * Favorire il lavoro attivo e cooperativo, sviluppando le capacità critiche e relazionali degli studenti, attraverso l'organizzazione redazionale;
- * Incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo.

Obiettivi didattici specifici

- * Conoscere le caratteristiche generali di un quotidiano;
- * Scoprire la funzione del titolo di un articolo;
- * Conoscere la struttura di un articolo;
- * Utilizzare programmi di grafica e di video-editing;
- * Comunicare mediante le tecnologie multimediali.

Metodologie

- * Cooperative learning;
- * Peer education.

Finalità

L'attività offre agli studenti l'opportunità di leggere il proprio presente, di esprimersi, di comunicare dentro e fuori la scuola. E' inoltre fondamentale per l'inclusione di tutti gli alunni, che si misurano in attività creative consone alla propria individualità e personalità e che rispecchiano i loro interessi.

NOTA BENE

Per realizzare l'obiettivo prefissato è prevista la possibilità di far rientrare tale attività nel novero di quelle valide per l'attribuzione del credito scolastico per gli alunni del secondo biennio e classi quinte.